

Cada mil años

Miriam Guillén Alcover

Texto: Araima Macías

Miriam Guillén

Allegro $\text{♩} = 100$

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line with a whole rest and the piano accompaniment. The second system, starting at measure 6, contains the lyrics: 'Ca-da mil-a-ños u-na so-la vez en la vi-da. Ca-mi-nar so-bre'. The third system, starting at measure 10, contains the lyrics: 'los suc-ños, con los per-so-na-jes de los cuen-tos'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

Voz

Piano

Vox.

Pno.

Vox.

Pno.

Ca-da mil-a-ños u-na so-la vez en la vi-da. Ca-mi-nar so-bre

los suc-ños, con los per-so-na-jes de los cuen-tos

14

Vox.

a - bre los o - jos y sus - pi - ra, es - tá de va - ca - cio - nes — la fan - ta -

Pno.

18

Vox.

si - a. El rey le - òn, y blan - ca nie - ve, be - lla dur - mien - te, be - llay bes - tia,

Pno.

23

Vox.

la ce - ni - cien - ta y pi - no - cho, des - can - san - does - tán. A - la - di - no, los tre o - si - tos,

Pno.

28

Vox.

ca - ri - ño - si - tos, el pi - ño Val - d'és, to - dos dur - mien - do es - tán,

Pno.

32

Vox.

to - dos dur - mien - do es - tán Ca - da mil - a - ños

Pno.

36

Vox.

u - na so - la vez en la vi - da. Ca - mi - nar so - bre los sue - ños,

Pno.

Vox. ⁴⁰

con los per-so-na - jes de los cuen - tos a - bre los o - jos

Pno.

Vox. ⁴⁴

y sus-pi - ra, es-tá de va-ca-cio-nes la fan - ta - si - a.

Pno.

Vox. ⁴⁹

Pno.